

FELDBACH
DIE KULTURSTADT

präsentiert



a hard year's spring

FESTIVAL FÜR
MUSIK ZUR ZEIT

28.-30.03.2019

www.feldbach.gv.at

Donnerstag, 28.03.

19.30 Uhr, Zentrum

Ringstraße 9

RAABAUER HOLZ & BLECH MUSIK
spielt live die Musik zum Film „THE KID“
(„Der Vagabund und das Kind“)
von Charlie Chaplin

Charlie Chaplin verbindet in „The Kid“ als Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur und Produzent Kritisches mit Komischem in seiner unnachahmlichen Art und Weise. Die Musik, die er für die Neufassung des Films 1971 komponierte, wurde speziell für diese Vorstellung transkribiert und wird LIVE von der Raabauer Holz & Blech Musik gespielt.

„The Kid“, besser bekannt als „Der Vagabund und das Kind“, ist eine US-amerikanische Stummfilm-Tragikomödie aus dem Jahre 1921. Die Geschichte erzählt von einer verzweifelten jungen Mutter, einem entzückenden kleinen Jungen und einem herzlichen und liebevollen Tagelöhner. Der Film verknüpft Komödie mit Sozialdrama, was zu dieser Zeit fast einmalig war. „The Kid“ war ein großer Kassenerfolg seiner Zeit und zählt noch heute zu Chaplins berühmtesten Werken.



Andrea Maitz, Viktoria Lafer, Sophie Lafer, Laura Neuherz – Querflöte, **Damaris Graf, Heinz Hutterer** – Klarinette, **Franz Theißl** – Klarinette, **Saxophon, Laura Hirschmann, Lena Zernig** – Saxophon, **Sabine Zotter, Wolfgang Hutterer** – Flügelhorn, **Ferdinand Raab, Petra Rauch** – Trompete, **Christopher Koller, Cornelia Petz, Karin Lafer** – Horn, **Karl Pfeiler, Philipp Zotter, David Maderbacher** – Posaune, **Reinhard Theißl, Michael Fröhlich** – Tenorhorn, **Günther Ruprecht** – Bariton, **Martin Neuherz, Johann Zotter** – Tuba, **Manfred Lafer, Johannes Kaufmann** – Schlagzeug, **Martin Maitz** – Schlagzeug, Keyboard, **Bernhard Mayer, Julia Lackner** – Gesang, **Dieter Maderbacher** – Kapellmeister, **Peter Frank** – Präsident

Freitag, 29.03.

19.30 Uhr, Zentrum

Ringstraße 9

PAINTED BEEHIVE

Das Debut-Album, welches noch 2019 veröffentlicht wird, ist das Ergebnis einer intensiven Neufindungsphase von Painted Beehive, in der verschiedenste Musikrichtungen zu einer neuen Art von Pop vereint werden.

Stefan Lederer – Gesang, Schlagzeug, Keys,

Kai Prehm – Gesang, Gitarre, **Christian Schmidt** – Gesang, Bass, Keys,
Paul Wurm – Gesang, Gitarre, Sampler, Keys

LEYA

Die Vielfältigkeit und Buntheit ist das Prinzip von Marco Kleebauer und Sophie Lindinger. Das Elektro-Pop-Duo aus Wien bringt Beats mit akustischen Instrumenten und der Stimme zusammen. Seit 2015 haben sie zu einem bemerkenswerten Erfolgslauf angesetzt: „Superego“ war der Anlassfall, der seither mehrere Millionen Spotify-Plays, Radioeinsätze und TV- und Werbebewertungen auf der ganzen Welt nach sich zog. Die Band erhielt 2017 den prestigeträchtigen „FM4 Award“.

Marco Kleebauer – Git., Synthesizer, **Sophie Lindinger** – Gesang, Synthesizer
Tobias Wöhler – Bass, Synthesizer, **David Wöhler** – Schlagzeug

SIEGMAR BRECHER'S

WasWoWieWarum?

Der gebürtige Feldbacher Siegmар Brecher trat in den vergangenen Jahren vor allem mit seinem Kammerpunk-Jazztrio Edi Nulz in Erscheinung. In Feldbach präsentiert er sein Quartett, das neue Wege beschreitet und dabei die Interaktion zwischen den Protagonisten bedingungslos in den Vordergrund stellt – inklusive einer gehörigen Portion Spielfreude und hochenergetischen Grooves.

Siegmар Brecher – Bassklarinetten, **Georg Vogel** – Piano,
Andreas Waelti – Kontrabass, **Matheus Jardim** – Schlagzeug

Samstag, 30.03.

19.30 Uhr, Stadtpfarrkirche

Franz-Josef-Straße 3

THE VOID-QUINTET

Das künstlerische Musikprojekt The Void-Quintet von Ursula Reicher ist eine neue und aktuelle Formation, die seit Herbst 2017 musiziert. Die atmosphärischen Klänge der durchaus seltenen Instrumentation des Quintetts bedienen verschiedene Genres: Einflüsse des Jazz und der Klassik, Einwirkung von Singer-Songwriter-Elementen wie progressive Komponenten geben der Musik einen besonderen Charakter.

Dominik Pessl – Trompete, **Gerhard Ornig** – Trompete,
Johann Oppel – Posaune, **Adam Ladanyi** – Posaune,
Ursula Reicher – Klavier, Gesang



Samstag, 30.03.

20.30 Uhr, K4

Kirchenplatz 4

CARI CARI

Das Rolling Stone Magazin nennt das Duo Cari Cari als die „wichtigste Live-Entdeckung“ des vorjährigen Primavera Sound Festivals in Barcelona. Bei unzähligen Auftritten von Australien bis Portugal und auf renommierten Festivals übertrafen Cari Cari wieder und wieder die Erwartungen aller Besucher. Auch in Österreich wurden sie am Waves International Festival von einer internationalen Fachjury zur „besten Newcomerband“

des Landes gekürt. Wer das Duo bereits live gesehen hat, weiß: Stephanie Widmer ist ein Multitalent. Egal ob Didgeridoo, Synthesizer, Stimme oder Maultrommel – sie kann es spielen, und das auch noch gut. Für die lockere Stimmung sorgt stets ihr Kollege Alexander Köck, der Bassgitarre spielt.

Stephanie Widmer – Didgeridoo, Synthesizer, Maultrommel, Gesang,
Alexander Köck – Bassgitarre

FRAGMENTS OF AN EMPIRE

Das südoststeirische Kollektiv „fragments of an empire“ bildet in Österreich durch ihre authentische, meist instrumentale Rockmusik seit vielen Jahren den lauten Kontrapunkt zur kommerzialisierten Musiklandschaft. Einschlägige Auseinandersetzungen mit Drone, Jazz, Improvisation sowie folkloristischer Musik durchziehen die düsteren Sounds und treibenden Rhythmen des Sextetts und machen somit jedes Konzert zu einem ganz besonderen und spannenden Erlebnis.

Armin Poglitsch – Schlagzeug, Piano, Harmonium,
Daniel Gutmann, Klaus Wohlgemuth – Gitarre,
Werner Wohlgemuth – E-Bass, Kontrabass,
Lisa Kaufmann – Violine, Percussion,
Renate Walter – Flöte, Glockenspiel, Effekte

NEUE STADT FELDBACH

KULTUR

Inspiration des Lebens

Tickets: 28. und 30.03.2019
€ 15,-

Tickets: 29.03.2019
€ 20,-

2-Tages-Pass: € 25,-

3-Tages-Pass: € 35,-

Konzert „The Void-Quintet“ in der Stadtpfarrkirche: Eintritt frei!
Tickets im „K4“: limitierte Besucherzahl!

Kulturbüro Feldbach

Kirchenplatz 2, 8330 Feldbach
Tel.: 03152/2202-310 oder -311
kultur@feldbach.gv.at

Weitere Verkaufsstellen:
Tourismusbüro Feldbach und Ö-Ticket

