

NEUE STADT  
FELDBACH

KULTUR

präsentiert



# a hard year's spring

FESTIVAL FÜR  
MUSIK ZUR ZEIT

**31.03. bis  
03.04.2016**

**Zentrum, Feldbach**

[www.feldbach.gv.at](http://www.feldbach.gv.at)

**DONNERSTAG,  
31.03. - 19.30 Uhr**

## SISTRA:

In der Musik als Schwestern vereint spielen sich Sistra seit einem Jahr durch die Wohnzimmer von Graz. Als Streicherinnen, Zupferinnen, In-die-Tasten-Hauerinnen und Klopperinnen verbinden sie in ihren Eigenkompositionen instrumentale Arrangements mit melodischem, mehrstimmigem Gesang. Ihre Klänge schaffen eine verträumte und heimelige Atmosphäre: Melodic-Acoustic-Pop mit einer Riesenportion Liebe.



Julia Kohlmaier – voc/guit/violin/perc  
Lotte Hergesell – voc/guit/piano/perc + cajon  
Magdalena Schmutz – voc/guit/violin/perc + cajon  
Kerstin Lindner – cello/voc  
Martina Weninger – voc/guit/piano/violin/perc + cajon

## RECURSION:

Ursula Reicher vereint in ihrem komplexen Bandprojekt Recursion stimmungorientierte Musik mit Jazz und Pop, dazu kommen eine Brise Singer-Songwriter sowie elektronische und progressive Komponenten. Eine einzigartige Stimme reflektiert vor einem emotionsgeladenen, vitalen musikalischen Rahmen Szenen eines Lebens, schildert dessen faszinierende Besonderheiten und sucht nach dessen Sinn. Kurzfilme und Lichttechnik sorgen für die beeindruckende konzertante Umsetzung der CD „Sequences of Scenes“.



Ursula Reicher – Gesang, Gitarre, Komposition  
Roland Hanslmeier – Schlagzeug,  
Viola Hammer – Klavier, Florian Muralter – E-Bass, Synth  
Johannes Oppel – Bassposaune, Synth, Sounds

**Ticket: Do. u. Fr. je Euro 12,- / 2 Tages-Pass Euro 20,-  
Bei Kauf einer Eintrittskarte für den Brunch ein Ticket  
für den 31.3. oder 1.4. frei!**

# FREITAG, 01.04. - 19.30 Uhr

## **POLKOV:**

Das Indie-Folk-Rock-Kollektiv Polkov kann mit Stolz auf ein hochgelobtes Debut-Album zurückblicken. 70s-Pop-Kultur mit Country-Allüren: ein wunderbarer Sound-Kosmos, in dem sich Cowboystiefeln, Raumschiffe und vieles mehr voller Harmonie vereinen. Getragen wird alles von einem herausragenden, bewegenden Songwriting.



Laurenz Jandl – vocal/guitar/  
keyboard, Paul Pflieger – vocal/

guitar/keyboard, Juergen Schmidt – bass, Guenther Paulitsch – drums, Alex Hackl – guitar, Florentina Finder – vocal

## **MAXIMILLIAN RANZINGER ´S**

### **3 PERSPECTIVES:**

Was gibt es Spannenderes als drei Musiker, die gemeinsam auf der Bühne stehen und miteinander Musik machen? Man sieht Interaktion, Freude, Spannung, Spaß, vor allem wenn sie zum ersten Mal in dieser Besetzung spielen und ein neues Programm präsentieren. Maximilian Ranzinger darf mit zwei seiner absoluten Lieblingsmusikern auf der Bühne stehen und etwas Neues probieren. Maximilian Ranzinger – Bass / Peter Taucher – Gitarre / Thomas Stabler – Schlagzeug



## **SCHMIEDS PULS:**

Schmieds Puls ist der Beweis dafür, dass weniger mehr ist, so viel mehr, dass man sich anhalten muss. Das Trio rund um Sängerin, Gitarristin und Songwriter Mira Lu Kovacs hat perfektioniert, was man ein musikalisches Destillat nennen könnte. Wo andere 1000



Töne spielen, machen sie Pause – man selbst steht vor dem Zerplatzen, schreit innerlich, masochistisch beglückt, denn so eine Spannung muss man einmal aufbauen können, so

muss eine Dramaturgie ohrfeigen. Große Gefühle, unheimlich-spannend, eindringlich und offen: Avantgarde. Gewinner des FM 4 Award 2016!

Mira Lu Kovacs – Gesang, Gitarre, Walter Singer – Kontrabass, Christian Grobauer – Schlagzeug

# SAMSTAG, 02.04. - 19.00 Uhr

## **„SPIRIT UND SOUL“**

Die Samstag-Abendmesse in der Stadtpfarrkirche wird unter dem Motto „Spirit and Soul“ gleich von einer Abordnung der hervorragenden lokalen Musikszene umrahmt. Spirituals und Traditionals werden feinfühlig und wohlabgewogen stimmlich und instrumental in Szene gesetzt, um diesem Anlass einen ganz besonderen Rahmen zu verleihen. Im Anschluss an die Messe folgt ein Konzert.

Mitwirkende:

Lotte Hergesell, Helmut Lenardt, Martin Maitz, Maria und Andreas Promitzer, Martina Weninger



**Eintritt frei!**



a hard  
year's  
spring

# SONNTAG, 03.04. - 10.30 Uhr

## „FRÜHLINGS-BRUNCH IM ZENTRUM“

Beim großen Abschlussfest des Festivals wird ausgesuchte Frühlings-Kulinarik von Restaurant Eat's, dem Burger- und Steakhouse in Feldbach, geboten. Für die passende musikalische Umrahmung sorgen Dr. Jekyll & The Hyde Company.



### DR. JEKYLL & HYDE COMPANY:

Ein zentrales Charakteristikum der „Jekylls“ ist ihre musikalische Vielschichtigkeit, entwickelt aus dem kreativen Zusammenspiel der Musikerpersönlichkeiten, inspiriert von allen Genren und Stilen der Zeit. Die ausgeprägte individuelle Tonsprache jedes Musikers ergibt in Summe den unverwechselbaren Sound der Band. Als feinsinnige Interpreten finden die Musiker den stets passenden „guten Ton“



für jede Situation. Der Bandname als Synonym für Wandlungsfähigkeit ist zugleich Markenzeichen und Programm.

Thomas Baumgartner – sax/voc/comp, Jürgen Maier – sax/cl  
Mainrad Kaufmann – p/voc/ comp, Andi Wilding – g/voc/comp  
Georg Scheifinger – bass, Michael Gradischnig – drums

**Preis für Brunch inkl. Konzert: Euro 28,- p.P.**

**Bei Kauf einer Eintrittskarte für den Brunch ein Ticket für den 31.3. oder 1.4. frei!**

# NEUE STADT FELDBACH

## KULTUR

Inspiration des Lebens

### Tickets und Reservierung Brunch:

Kulturbüro Feldbach  
Kirchenplatz 2, 8330 Feldbach  
Tel.: 03152/2202-310  
und Ö-Ticket

Ansprechpartnerin:  
Andrea Meyer  
kultur@feldbach.gv.at

[www.feldbach.gv.at](http://www.feldbach.gv.at)