

Nebel reißen "Bonus Act"

Donnerstag, 21. November 2024

19.30 Uhr, KGT Gebäudetechnik, Feldbach

(Franz-Josef-Straße 8-14, 8330 Feldbach)

HANNES FEURER & KLANGLANDSCHAFT

"SEID EINFACH STILL!"

NEUE SCHARFE LIEDER, TEXTE, GEDICHTE UND
GEDANKEN ZUR WEIHNACHT

Die Kleinkunstformation FeuerKlanglandschaft bemüht sich seit Jahren erfolgreich, Musik und Literatur abseits von klassischen Lesungen in spannender und lebhafter Form ans interessierte Publikum zu bringen. Das Ensemble zeichnet sich durch einfühlsame und ausdrucksstarke Interpretationen von Texten großer Autoren aus. FeuerKlanglandschaft bespielen ausgewählte Kleinkunsth Bühnen mit Vertonungen von Texten von Dario Fo, Wolfgang Bauer, H.C. Artmann, Francois Villon und anderen.

Seit Jahren stellen Hannes Feuer und Klanglandschaft ein Adventprogramm mit außergewöhnlichen Texten und Melodien zusammen. Mit der Reihe "Seid still!" erfreuen sie das Publikum in der Vorweihnachtszeit mit Szenen, Gedichten, Geschichten und Liedern von Franzobel, Weiler, Polt, Suter, Ringelnatz und vielen anderen, themenbezogen kombiniert mit dem charakteristischen und eigenständigen Klang des Trios Klanglandschaft. Weihnachtsklassiker wie etwa "Alle Jahre wieder" oder "Leise rieselt der Schnee" erfahren so eine typische und aufregende Neuinterpretation durch das Ensemble.

"Texte, die berühren, wenig bekannt sind, herzlich, manchmal verstörend und sensibel ausgewählt von den Akteuren", so Kulturforum Bad Radkersburg-Obmann Günther Zweidick. Ob nun endlich Ruhe einkehrt? Man wird hören. Frohe Weihnachten!

FeuerKlanglandschaft – Hannes Feuer (voc), Bernd Kohlhofer (acc), Murt Maier (handpans), Werner Reiter (sax)



EINTRITT: € 15,-

FELDBACH

DIE KULTURSTADT

"I'll be
your mirror,
reflect what you are."

THE VELVET UNDERGROUND,
1967

KARTENVERKAUF:

Erhältlich im Kulturbüro Feldbach, Rathausplatz 1,
Gästehaus Felbach Thermen- & Vulkanland und bei ÖT
(nur für 22.10.)

Sa., 19. Oktober: € 10,-

So., 20. Oktober: Eintritt frei

Di., 22. Oktober: € 25,- (Tischreservierung möglich!)

Do., 21. November: € 15,-

"Nebel reißen-Pass": € 40,- statt € 50,- (nur im VVK)

INFOS:

Kulturbüro, Feldbach, 8330 Feldbach,
Tel.: 03152/2202-310, kultur@feldbach.gv.at,
www.feldbach.gv.at/kulturstadt
www.facebook.com/StadtFeldbach



KULTUR TUT GUT, KULTUR TUT NOT!
Kultur leben und erleben in Feldbach

FELDBACH

DIE KULTURSTADT

Nebel reißen

FESTIVAL für Theater, Literatur und mehr

19. bis 22. Oktober 2024

Bonus Act: 21. Nov.



Der Bär,
der nicht
da war

www.feldbach.gv.at

Samstag, 19. Oktober 2024

19.30 Uhr, K4, Mühldorf

(Rathausplatz 1, 8330 Feldbach)

Sonntag, 20. Oktober 2024

15 Uhr, Zentrum, Feldbach

(Ringstraße 9, 8330 Feldbach)

Dienstag, 22. Oktober 2024

19.30 Uhr, Zentrum, Feldbach

(Ringstraße 9, 8330 Feldbach)

LESUNG & MUSIK MIT
MARIO HUBER & FLORIAN TRUMMER

"EINMAL UMADUM – UND DANN ZUR RIEGERSBURG"

DIE SÜDOSTSTEIERMARK IST EINE UNRUNDE RUNDE SACHE.

Es geht hinauf, es geht hinab, in Windeseile kommt man von einer Katastralgemeinde ins nächste Kürbisfeld, von einer Glasfaserbaustelle zum nächsten Aussichtspunkt Richtung Riegersburg. Zwischen den Thermen und den Weingärten spielt sich dabei die ganze Welt ab, die kleine und große, die lustige und traurige. Da spricht man Dialekt und Hochdeutsch, da wird getrunken, genossen, gestorben, geerbt, geweint, gelacht, gelogen, getanzt - und oft alles auf einmal. Manches passt dabei zusammen, manches eiert es aber auch ein bisschen. Um Widersprüche und Gemeinsamkeiten soll es an diesem Abend gehen, um ganz G' scheites und um ganz Dummes. Um die unrund runde Südoststeiermark also.

Mario Huber, Preisträger des Feldbacher Literaturwettbewerbes 2024 ladet zu einer literarischen Reise durch das Vulkanland ein. Musikalisch wird er von Florian Trummer begleitet, der als wahrer Kenner und meisterhafter Interpret des Blues gelten darf – auch des Südoststeirischen.



EINTRITT: € 10,-

MEZZANIN THEATER IN KOOPERATION
MIT TANZCOMPANYELLA

"DER BÄR, DER NICHT DA WAR"



TANZTHEATER, DAS LUSTVOLL UND PHILOSOPHISCH
MUT MACHT ZUM SCHLEICHEN AUF IRRWEGEN AUF
DER SUCHE NACH SEINER IDENTITÄT.

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: "Ein Bär, der vorher nicht da war". Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: "Bist du ich?" "Gute Frage", denkt er und macht sich auf den Weg durch einen wunderschönen Wald, um es herauszufinden. Dort trifft er auf sehr alte Freunde, wie das bequeme Bergrind und den saumseligen Salamander, begegnet dem vorletzten Vorzeige-Pinguin, lauscht seiner eigenen Stille, erfreut sich an Blumen und schönen Gedanken, verirrt sich beim geradeaus Fahren auf dem trägen Schildkröten-Taxi und findet schließlich und zu seiner großen Freude – sich selbst. "Ich hatte doch gleich das Gefühl, dass ich ich bin, ich fühlte mich vertraut."

Ein poetisches Kinderstück, das besonders in dieser Inszenierung eine magische und zugleich "echte" Welt eröffnet, die Kinder womöglich nur noch im Theater finden können.

Tanztheater für alle
Menschen ab 4 Jahren vom
Mezzanin Theater in Kooperation mit
TanzCompanyELLA



EINTRITT FREI!

NACH WILLIAM SHAKESPEARE
STEFANO BERNARDIN

"HAMLET – ONE MAN SHOW"

STEFANO BERNARDIN HAT DAS STÜCK "HAMLET"
KONZENTRIERT UND ZU EINER ONE-MAN-SHOW
GEMACHT, OHNE SHAKESPEARE ZU VERRATEN.

Jeder kennt ihn, Shakespeares Prinzen mit dem Totenkopf in der Hand. Jeder kennt seine Worte "Sein oder nicht sein". Aber wer ist Hamlet wirklich? Was will er? Und wer hindert ihn daran? Hamlet und all seine Gegenspieler werden hier von nur einem Schauspieler verkörpert. Ein Schauspieler spielt alle Rollen? Oder ein Hamlet, der alles spielt? Das ist hier die Frage.

Das 400 Jahre alte Werk hat an seiner Aktualität nichts verloren. "Es ist was faul im Staate Dänemark" ... und Dänemark ist überall.

Stefano Bernardin ist bekannt aus seiner durchgehenden Rolle im "Bozenkrimi" als Undercover-Agent Riccardo Riello.

Konzept & Textfassung:
Stefano Bernardin
Regie: Hubsí Kramar



EINTRITT: € 25,-