

Donnerstag, 03 | 4 | 2025

19.30 Uhr, K4, Rathausplatz 1

## MIRA LU KOVACS

Mira Lu Kovacs ist Sängerin, Komponistin, Gitarristin und Produzentin. Seit 2013 ist sie höchst aktiv, aktuell veröffentlicht und spielt sie als Solo-Künstlerin mit den international bekannten Formationen My Ugly Clementine und 5K HD sowie mit dem Duo Sad songs to cry to, dazu hat sie Musik für Theater und Filme gemacht, nebst vielen Kooperationen. In Feldbach ist sie mit ihrer legendären Band Schmied's Puls bereits live zu erleben gewesen.

Nunmehr präsentiert sie ihr aktuelles Album „Please, save yourself“ mit einem seltenen Duo-Konzert, bei dem sie von ihrer MUC-Bandkollegin Nastasja Ronck begleitet wird. Die Lieder auf ihrem aktuellen Album sind das Ergebnis einer Selbstermächtigung und der Appell, zu tun, was dir niemand abnehmen kann. Es ist der Durchbruch, der sich erst auftut, nachdem man lange Zeit an der eigenen Rettung gearbeitet hat. Mira Lu Kovacs fabriziert wunderbar schöne Musik. Kraft und Sogwirkung der Songs entstehen aus der minimalistischen Dichte und ihrem besonderen Timing. Letztlich will man nicht mehr aufhören, lauthals falsch mitzusingen: „I care for you, I don't care for anybody else“.

*Mira Lu Kovacs - guitars, piano and vocals*  
*Nastasja Ronck - guitars and vocals*

a hard  
year's  
spring

FELDBACH

DIE KULTURSTADT

präsentiert

## ANDY WARHOL'S VELVET UNDERGROUND Michael Mehsner & Cradle Collective



„MUSIK VERBINDET“

Durch die Musikgeschichte  
mit Ursula Reicher (ab 4 Jahren)

## KÖLBL & PAUL & KIRBISSER

## MIRA LU KOVACS

### Tickets:

SA | 29 | 3 | 2025 – € 20,-

MI | 02 | 4 | 2025 – € 20,-

DO | 03 | 4 | 2025 – € 25,-

SO | 30 | 3 | 2025 (Kinderveranstaltung) – Eintritt frei

**Festival-Pass:** € 45,- (statt € 65,-)

### Verkaufsstellen:

Kulturbüro der Stadt Feldbach, Gästeinfo Feldbach,  
Hauptplatz 1 und Ö-Ticket

**Kulturbüro Feldbach**, Rathausplatz 1, 8330 Feldbach,  
Tel.: 03152/2202-310 oder -311, kultur@feldbach.gv.at,  
www.feldbach.gv.at/kulturstadt

**Hinweis:** Bei allen Veranstaltungen sind  
nur begrenzt Plätze verfügbar.  
Reservierungen: Kulturbüro Feldbach



# a hard year's spring

## FESTIVAL FÜR MUSIK ZUR ZEIT

# 29|3 - 3|4|2025

www.feldbach.gv.at



# Samstag, 29 | 3 | 2025

19.30 Uhr, K4, Rathausplatz 1

## ANDY WARHOL'S VELVET UNDERGROUND

Ein Portrait – Texte und Musik von  
Michael Mehsner & Cradle Collective



The Velvet Underground gilt als legendäre Artrock-Band der 1960er Jahre. Mit Lou Reed und John Cale verfügte sie in der Anfangszeit über gleich zwei herausragende Protagonisten. Ihr Durchbruch gelang, als Andy Warhol sie bei einem nächtlichen Streifzug durch die Clubs von New York entdeckte und als „Hausband“ für seine Factory und seine groß angelegten Happenings engagierte. Er gestaltete außerdem das ikonische „Banane-Cover“ ihres ersten Albums (1967). Dieses und das folgende, noch in Originalbesetzung aufgenommene „White Light, White Heat“ (1968) gilt als Hauptwerk der Band. Reed und Cale kamen im Jahr 1990 noch ein weiteres Mal zusammen, um voller Respekt für ihren verstorbenen „Ziehvater“ Warhol das diesem gewidmete Album „Songs for Drella“ einzuspielen. Der 2013 verstorbene Lou Reed veröffentlichte in seiner wechselhaften Karriere einige herausragende Alben, u.a. „The Blue Mask“ (1982) oder „New York“ (1989). John Cale hat gerade im Alter von 82 Jahren das Album „Poptical Illusions“ veröffentlicht und spielt nach wie vor hervorragende Live-Konzerte. Andy Warhol (1928-1987) bleibt als schillernder, großer Pop Art-Künstler in Erinnerung.

In diesem Portrait spielen Cradle Collective ausgesuchte Lieder der Band, Michael Mehsner liest Texte rund um Andy Warhol und seine Zeit. Für das passende „weiße Licht“ sorgt Moritz Kampelmühler.

**Texte** – Michael Mehsner

**Musik** – Cradle Collective – Florian Trummer (g, voc), Claus Konrad (dr), Martin Matz (p), Egon Marbler (b, voc)

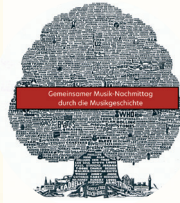
**Visuals** – Moritz Kampelmühler

# Sonntag, 30 | 3 | 2025

15 Uhr, K4, Rathausplatz 1

## „MUSIK VERBINDET“

Ein gemeinsamer Musik-Nachmittag durch die Musikgeschichte mit Ursula Reicher für Kinder ab 4 Jahren



„Musik verbindet“ – wir alle kennen dieses Sprichwort. Das Verbindende der Musik geht über alle Grenzen hinaus, über Genres, über Räume und Zeiten und über das Alter. Ob Klein oder Groß, wir alle haben das Potenzial, sowohl beim Hören von Musik als auch beim aktiven Musik-Machen, Emotionen zu empfinden. Und diese Gefühle verbinden uns noch stärker.

An diesem Nachmittag steht das „Miteinander“ im Zentrum. Alle Kinder sind willkommen, insbesondere ist das Konzept für Kinder ab dem Alter von 4 Jahren organisiert. Wir werden Instrumente erkunden und diese auch spielerisch einsetzen. Wir werden bewusst Musik-Hören, Musik, die in spannende Geschichten eingebunden ist, und wir werden miteinander erforschen, welche Gefühle und Emotionen aufkommen, wenn wir die Instrumente zum Erklängen bringen. Wir werden durch die Musikgeschichte und durch große Genres ziehen, wie etwa durch die Stile der Klassik, des Jazz, der Rock- und Pop-Musik.

# Mittwoch, 02 | 4 | 2025

19.30 Uhr, K4, Rathausplatz 1

## KÖLBL & PAUL & KIRBISSER



Mit Kölbl & Paul & Kirbisser betritt ein Trio die Bühne, das Genregrenzen mühelos hinter sich lässt. Johannes Kölbl (steirische Harmonika), Leonhard Paul (Basstrompete, Posaune, Tuba) und HP Kirbisser (Schlagzeug, Percussion) vereinen in ihrem Crossover-Projekt Einflüsse aus Volksmusik, Worldmusic und regionalen Schlagerschätzen zu einem mitreißenden Erlebnis.

Die Musiker, allesamt Meister ihres Fachs, kreieren mit ihrer einzigartigen Instrumentierung und beeindruckenden Virtuosität eine Klangwelt, die zugleich vertraut und überraschend frisch ist. Mal lyrisch und einfühlsam, mal kraftvoll und mitreißend, spielen sie mit den Möglichkeiten ihrer Instrumente und den Erwartungen ihres Publikums.

Ein Trio, das Klangbrücken baut – von Tradition zu Moderne, von Herz zu Ohr.

**Johnny Kölbl** – steirische Harmonika | **Leonhard Paul** – Basstrompete, Posaune, Tuba | **HP Kirbisser** – Schlagzeug, Percussion

Fotos: Johnny Kölbl by Simon Reithofer | Leonhard Paul by Lukas Beck | HP Kirbisser by Violeta Lenz

„Jede Generation geht, aus ihrer Zeit und ihrem Lebensgefühl heraus, neue Wege. Was mag es diesmal sein?“

Wie hört sich Musik im Zeitgeist des 21. Jahrhunderts an?“